

# Ось Вселенной

## Луна, какова она есть

Олег Ермаков

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.

*Кау|шитаки-упанишада, I, 2*

Современная космологическая модель, т. е. картина эволюции Вселенной в целом, базируется на небольшом числе постулатов, подкреплённых огромным массивом наблюдательных и экспериментальных данных. Среди них — постулат о том, что свойства Вселенной не зависят от того, в каком направлении мы смотрим. В физике это называется предположением об изотропности Вселенной.

*Энциклопедическая справка*

**М**ечте поколений, Теории Мира (Вселенной) стать явью мешает одно лишь: отсутствие в очах людских у Вселенной реального Центра, Оси, без какой величайшая эта система не зрима системой, с тем — непостижима. Нет Центра — пусты и бесплодны теории наши: Опора, Суть, Цель — он. Строг факт, что, таим так, Мир нам лишь в частях — хоры тел, будь то атомы или галактики, весь же — он есть однородный и в сути пустой мешок без центра и краев. Между тем, Пращур наш знал: у Мира есть Центр — то **Луна**. Очам зрячим она есть пункт **Истины**, **Сат**, Цели нашей, искать кою, сущую ради очей как Ближайшее их, **Сателлит**, Пифагор учил в шаге от них — от Земли, их опоры, шагнуть от которой единожды и есть достигнуть Луны<sup>1</sup>.

Совершив этот шаг в своем уме, я и создал ту самую Единую теорию Поля — Вселенной, Арены всех сущих, — которую жаждал создать Эйнштейн тщетно, не зная Луны<sup>2</sup>. Вот ответы мои на вопросы об этом труде.

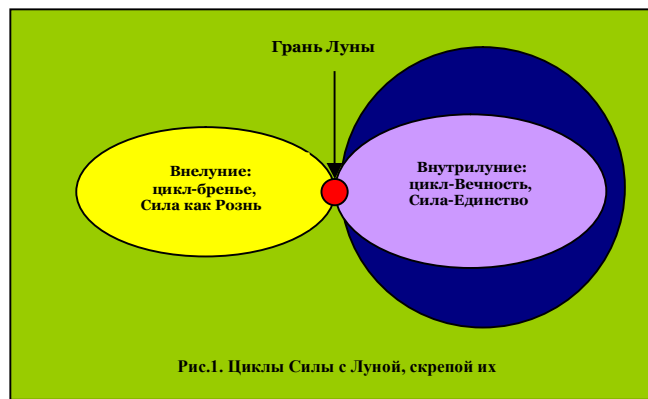
— Все, кто вас знает, Олег, говорят, что Луна занимает в вашем творчестве роль абсолютного центра, с которым ничто не сравнить. Почему?

— Потому, без сомнений, что центром и есть она в сути. Луна — царство тайн. Необычно большие для спутника размеры её и их полное тождество угловым размерам Солнца, зримое в затмениях, дивные свойства её движения вокруг Земли, в котором она никогда не кажет ей свой тыл, и разительная асимметрия вида лунных полушарий купно с прочим наводят на мысль, что планета эта — не глыба бездушного камня, уныло кружащая земной орбитой. По данным программы «Аполло» Луна — пустотелый сосуд: утверждают, титановый. Луна — дом КЛЯ: кратковременных лунных явлений неясной природы, число чьё от древней поры исчисляется тысячами. Заявления, приписывающие Луне неослабную активность иного Разума, подтверждаются зримыми на её лице артефактами в виде дорог и следов, алогичных строений и циклопических механизмов, бессонно ведущих разработку лунных гор. Всякий

здравый человек в попытке осмыслить всю эту лавину настырно стучащих в ум данных закономерно приходит к тому, что скопление их — прямой знак **узловой (ключевой?)** в сути роли, какую играет Луна в зримой нами Вселенной.

— Вы написали о Луне «Планету Любовь» — большую книгу, о какой говорите, что она есть та самая Единая теория Поля, создать которую мечтал Альберт Эйнштейн. Но позвольте, где логика? Луна — лишь одно из великого множества тел Вселенной, притом ничтожное размером, тогда как Единая теория Поля по сути понятия — труд *о Вселенной как целом*: она-то и есть то великое Поле, Арена арен, где разыгрываются все коллизии сущего. Как же совмещаются в одной Луне столь малое и столь великое?

— Совмещаются просто и строго: Луна — центр Вселенной глаз наших и д|**верь** в тонкий мир — в Вечность, Божие Царство, корень брения (тленного мира, где сущи мы), отождествленного Богом с очью смертных. Вечность и брение есть половинки лежащей в|**ось|мер**ки Вселенной (для брения — бескрайней: *не замкнутой в Боге*, тьме тайном), **ось** чья есть Луна, единая их в цельный Мир (рис.1).



**Луной, Гранью един Мир.** Не зря сего, Кант Вечность, То мнил глухой, как с|**к|леп**, «вещью в себе». Г|**ра**нь он мыслил стеной, Мир секущей, тогда как она — **К|лей** целящий его; грань пройти как **в|ра|та** — бренность скинув, вступить **в Ра**, Творца, чей Мир **х|ра|м**. С тем, Луна в притче Сына — игольное ушко, каким входим мы в Дом сей, Зло отреша как кору свою **а|тма** — душа без пелен, атом-суть.

Мир Причины как истинная, непреходящая Вселенная скрыта для нас в Луне вся как в **Утро|бе**-Отчизне, войти куда — главная цель наша, рек кою Ф|**еб**|ов оракул: стяжанье **С|еб|я**. Древни ведали это, Луну зря всеильной Богинею-Матерью — Миром, Вселенной как Лоном, Женою-Всем (**Нут** как **Ко|р**овую-**Ко|**смсом, звезд **Со|w**'ром — в Древнем Египте, рис.2); Феб, глас Дельф — сын Латоны, Луны, знавший Мать и влекущий к ней нас. Но раб тьмы Аристотель, разъяв бренность с Вечностью как древо с корнем и взяв бренность старшим (ведь зримость над Тайной мнил он), затворил тем исконные, вечные очи людей, переставших чрез то *видеть* Мир, с тем — Луну, плащ его.

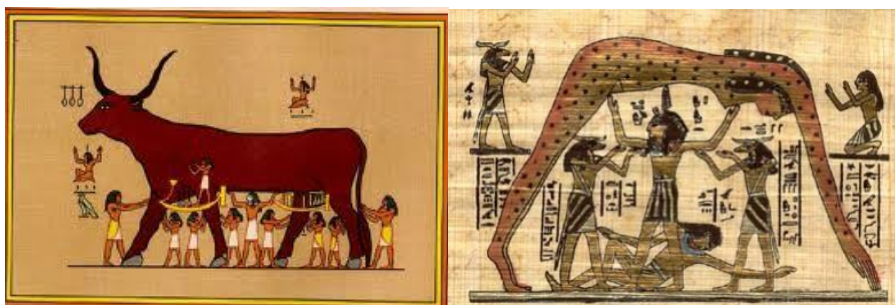


Рис.2

Лики Матери-Вечности, Нут

Провал всех попыток создания Теории Мира (Вселенной) — не частный их промах. Порочна сама опорная им Аристотелева парадигма науки «познание есть разъятие», ум-нож, погубительная человечеству, ибо лежащий в ее основе раскол очей влечет за собою распад и коллапс всего сущего (*esse — percipi: быть — зряться*). Речь посему — о победе над ней и восходе науки в храм Жизни, Платонов оплот: от анализа — к синтезу, от плахи — к лейке садовника, от ума — к Сердцу, от солнца глаз дольних — к Луне, Солнцу горних очей. То — Любви стезя млечная, в Мать тропа. Плод ее — книга моя.

Го|го|д|ь, бывший в сродстве с Лоном сущего, Тьмой (*go — корова (санскр.): Мать, Го|д|ова наша*), точно описал это превращение в своей «Ночи перед Рождеством», где сакральной порой черт крадет с неба главное людям — Луну, дверь в Причину, чье знание, в сути, и делает их людьми. *Принять Сына, Христа — невозможно не ведая Мать, коей есть Луна*: смысл кражи — в том. Черт — это Арис|тотель, муж Розни как Арес, укравший у нас врата в Истину, арес|товав Мес'яц, Луну как Мать, по'мес|h'еньем в mes|h'ок, тьму (*так в брени мещ|к|аем (медлим — рус.) мы как мещ|к|е без Огня, Богу чуждые; мещ|к|ати (укр.) — обитать преходяще*); Вак|ула же, антипод черта — Истины лик как самой Луны, Матери, в Индии чтимой как Вак, а у Греков Латоны, в П|латоне горящей. Отличие Аристотеля от гоголевского черта — в незнании вершимого зла: если Гоголев персонаж его жаждет, сознательным деятелем в случае Аристотеля есть *само Зло — Сатана*, что стоит за спиной его и жестко манипулирует им, к власти этой слепым.

Рассматривая субординированные единства Вселенной, от звездных скоплений до атомов, как системы — скорлупы с ядром их, — наука не видит системой, а с тем не зрит вовсе их сердце, **Вселенную**, мня ее безразмерным и в сути пустым мешком в незнании ее истинного центра. Им есть, ведал Прашур, **Луна**: Центр как Целое, Всё. Знать ее — ведать Мир нам: от полности — часть, от оси — колесо; Центр не ведать — не знать ничего как безлунные мы: без истока река, без зрачка глаз пустой.

Эта кража Луны, Корня сущих, отъявшая нас от него, породила возникшее у людей высокомерно-презрительное отношение к своим корням, П|рашу|рам, невозможное древней порой, когда каждый знал: корни — опора, без коей нас нет, как нет части без целого, следствия без причины его. Плод того — и пустая теория Дарвина об исхождении умного и красивого человека от глупой уродливой обезьяны (= целого от части, огня от тени своей), и хвала новым людям за то, что в своем всестороннем прогрессе они высоко поднялись над убогими предками и их *отрыв* с каждым днем все сильней.

Отрыв этот — Истока забвенья: смерть знания о нем, коим был бог|ат мир. По Индийцам, Луна — царь Сан|сар|ы, ю|дол|и рождений-смертей, тюрьмы душ, мира брениго: Центр и Огонь его, Солнце (sun), в Вечность врата: из Сего — в То (*бог лунный Гер|мес — Тот: вожак в То, причастный ему*). Пифагорово знание, Луну зря главою того ж круга (*первого как Колесо пере|мен, Ка|р|у|сель, чей Сел|ена, Тьма-Мат|ерь Мот|ор есть и К|нут*), говорит, что круги за ним — Вечность, таимая бреним *в Луне как у брени В|нут|ри*: в форме Суть как в cow'чег|е своем, в чех|ле Огонь.

Пуст очами в лишеньи Луны их, нелеп человек! Живой сам (в чем сомнений лишен), задается вопросом он, есть ли жизнь где-то еще во Вселенной, не видя того, что как Целое,

несущее его в себе как однородную часть, *Жизнь — она самое*, не зреть коей — не знать Суть свою. А коль так, да постигнем: не Мир мертв, но *очи, которыми зрим мы*, абсурдно ища *в Жизни жизнь*; их, разъяв Аристотелев плен, должно нам оживить, чтоб узреть сосуд Мира Луну, с тем — Мир в ней: Полность, Жизнь.

Мир в очах Аристотеля — тело безглавое, труп: форма (санскр. руц|а) без Сути. Раб их, ученый дней сих — ф'ares'ей: порой праздной чтит он Бога в храме, но Бога в трудах его — нам не сыскать. Вопросите его: как распутать клубок причин-следствий без Бога, Причины причин? — и узрите в ответ пару белым: взор слепца, что не понял вопрос.

**Лишение Мира Главы — Бога, Корня его — как опора на часть в ущерб Целому, труд Аристотелев, в жизни людей породило подмену опоры очей их, закона единства тождества и различья, чья суть есть Единство, Бог зрячих, — законом единства и борьбы противоположностей, суть чья есть рознь, слепцов бог. Плод того — и разъятель умов, пресловутый «основной вопрос философии», по-фарисейски бесчестно решающий, что первично — бытие иль сознание, тогда как они суть одно: Мир есть Очи, какими зрим он, зреться — быть<sup>3</sup> (esse — *recipere* (лат.)). В языке Бог есть И — соци|нение, связь; Сатана — раскол, «или». Платона суть — первый союз: Луна как очей Явь, Аристотеля суть — есть второй: Луна как Тайна их.**

Мир очей древних, зрячих, был прост как Одно: Кам|нь Любви, Кам|ы, коим и есть он; Мир глаз наших, плод Аристотелев — сложен как груда осколков, что мним Целым мы. Речет мудрый:

Есть в опыте больших поэтов  
Черты естественности той,  
Что невозможно, их изведав,  
Не кончить полной немотой.

В родстве со всем, что есть, уверясь  
И знаясь с будущим в быту,  
Нельзя не впасть к концу, как в ересь,  
В неслыханную простоту.

Но мы пощажены не будем,  
Когда ее не утаим.  
Она всего нужнее людям,  
Но сложное понятней им.

Борис Пастернак. Волны

Столп науки мирской, Стагирит неспроста — корень ее систематики: деленье злое, бессердное, науки суть — его труд. Это довлеющее себе пустое классификаторство без выхода в То как Контакта с Иным, сути творчества — *онтологическую безвыходность, имманентизм*, — разит муж Меч|ты Лем в своих книгах. В «Солярисе» пишет о ней он как корне бессилья науки постичь Океан: в сути чистой — Луну, Бога ш|дем, гласом чьим был писатель:

*Второй том Хьюджеса и Эгла, который я перелистывал совершенно машинально, начинался с систематики, столь же оригинальной, сколь и забавной. Классификационная таблица представляла в порядке очереди: тип — Политерия, класс — Метаморфа, отряд — Синциталия. Будто мы знали бог весть сколько экземпляров этого вида, тогда как на самом деле существовал лишь один, правда, весом в семнадцать миллиардов тонн.*

Пращур наш, Богом крепкий, зрил Мир опираясь на **Истину, Смысл Прямой**, ему единственный. Мастер *темнить*, Аристотель в истории нашей — творец **переносного смысла: смещения Истины в несуществование**, лишившего людей ее, дав очам их ту самую «вторую свежесть» лжи, взятой за норму людей, о которой булгаковский Воланд сурово заметил, что свежесть есть только одна — первая, она же и последняя. Смысл переносный — **мета|фор|а** в худшем понятии своем: жизнь без **Цел|и, Мет|ы, Луны**. Лунно очьми в **цел|о|мудрии** их, с ним невинное бьется дитя, коим быть звал Христос нас. О том говорится:

*...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число в|реме|н|и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.*

*Скажешь, например, в разговоре:*

*— Я этому до́ смерти рад.*

*И услышишь укоризненный вопрос:*

*— Почему же ты не умираешь?*

*(.....)*

*Бабушка сказала при внучке:*

*— А дождь так и жарит с утра.*

*Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:*

*— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жарить котлету мне.*

*Дети вообще буквалисты. **Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл** — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.*

*— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавщица, вернувшись с работы.*

*— Что же там творится? — спросил я.*

*Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:*

*— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.*

*(.....)*

*Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что **каждую нашу идиому дети воспринимают буквально**.*

*— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.*

*— Со мною не потеряешь: найду — подниму.*

*Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:*

*— А где у тебя твои куры?*

*Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. **Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей.***

Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти  
(выделения в тексте – мои)

Смысл прямой — **Миф: Мир и очи видящи, черные Тьмой**; переносный — безмифье: Мир, канувший в тьму без Творца, и пустой бранный взор.

Мерзость эта, свершенная Злом над людьми чрез посла своего Аристотеля, и помешала Эйнштейну создать песнь Вселенной — Теорию Мира, Всего: ведь в трудах оперся он на физику, чрез Аристотеля, творца ее, **науку части; Вселенная ж — Целое: Всё, Полнота.**

### — На что же оперлись вы, создав свою теорию вселенского Целого?

— На **Слово, Сосуд его**. В Библии сказано прямо: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Иоан. 1 : 1, 3, 4). Современная нам, Аристотелева по корню наука глуха к этой истине — как и ко многим иным, — посему и не знает: искусство **Сок|Ра|та ма|й|ев|тика**, данное свыше ему к вспоможенью беременным Истиною родить ее — это **искусство выдавливания ее из Слова как сок|а из Я'God'ы-Тьмы, Вино|града** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир полно изъемлется из сущих в речи исконных корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **Вок|ала**, Мир — явить Луну как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего (сын чей Платон — муж **реч|истый** отменно; Луну звать — лягушкою **к-вак-ать: Прич|ину петь** дольне), **Любовь** как s|lové|s Суть, от бед всех **Вак|ци|ну** (недаром вакциною первой — корова снабдила нас: **Ть|ма, Ма|ть**). Поистине же, без **бок|ала**, рекут, нет **вок|ала**: без **Вак|ха, ме|над** вожака и царя Элев|син|ий, аккадского **Син|а**, владыки Луны (**Вак|х есть Бык, Сын Коровы сей, Бок** ее верный как Два при Ноле) — нет и речи людей как реки от Истока сего. Процесс выжимки Истины из слов, и названный мной **жомом** (см. Приложение), взят у Сократа, работой своей дал открытья мои.

Луны тайна, раскрытая в книге моей — тайна Речи, глаголов загадка.

Смысл слов языка, Луна-Истина из них изъемлема так, как давим сок из ягод ногой винодела и плод из утробы рукой повитухи. Любя Бога, Прашурьы ведали это, меж них — **Сок|Ра|т**, мы же — забыли. Начальной порой людей, когда Луна была Солнцем, Огнем очей, слово в устах было Истиной: Луною, **Менюю** — речь, хор **имен** сущих. Когда ж Луна в очах сгасла, Огонь тенью стал, — Истина отошла в глубь слов, канула в них как Суть в форму, сосуд свой; к стяжанью ее Бог дал людям тогда действо Вакха, забытое ныне: жом горний. Труд книги сей — вспомнить его, чтобы, внявши **Оракулу, Себя познать нам как Мир**, коим есть мы по истинной сути, **достать Изнутри: Сок** из слов как Луну из груди, где бдит в сердце она.

### — Чем же есть жом на практике?

— Это равномерное и равномошно делящее действие разума на *слово (имя) как целое*, тождественное тому, как ноги винодела или его давилый пресс выжимают сок из плода, беря его не по частям, а целиком. Известный нам из школьного курса языка разбор слова, членящий его на готовые, *сущие до разделения* приставку, корень, суффикс и окончание, ложен и неприемлем по сути, поскольку, идя от части к целому и оперируя горкой уже наличных структурных кирпичей, он камня на камне не оставляет от *самого слова* в его уникальности творенья Божьего, слова, какого при сем превентивном разъятии просто *не существует вовсе*. Ведь *коль элементы делимого ведомы — к чему делить? Что искать, если всё уже есть?* Нет — делению столп *само слово как корень себя*, самосушный, делимый не загодя, а точно *в момент деленья* (ведь действуем мы в момент действия — не до него), вглубь идя как от Целого к его частям в разумении его сущностной недробимости: ее как Жизнь, Сущность слова, а не руины его мы должны зреть за Цель своего пути, за Предмет познания. Смысл, взыс|куем|ый так, не взять в прошлом как некий п|рип|ас — небывалый, рождается он *в вечный Миг Настоящего, Жизни Момент* («на|стоящий») — *стоящий поверх, над|стоящий: над тьмою Огонь, над людьми Бог, Луна над Землей брэнной) как Здесь-Сейчас наше*. Это о нем рек поэт:

Призрачно все в этом мире бушующем,  
Есть только миг — за него и держись.  
Есть только миг между прошлым и будущим,  
Именно он называется «жизнь».

Леонид Дербенев

Так имя Тьмы ви|ног|рад, взятое к познанию не как готовый заранее, т.е. *умерший*, набор «виноград» (два корня с соединительной гласной меж ними), а как монолитно-живая, дышащая суть, предстает нам как ягода, сущая *ног рад*и: истинно, Бог и явил ее нам, чтоб трудом добывать из нее Вахвов сок.

Априорное виденье Речи как тела разъятого, *трупа*, есть страшное в своей будней обычности дело *разбора живого*, идущее к нам от Аристотеля и служащее причиной нашего краха в попытках познать суть вещей, Богом вдутую в Речь. Зреть живую, единой ее (ведь она — такова), разделять не ножом, но *любовью* (тем, что *единит, собирает*) — вот способ извлечь и изведать нам Мир, сущий в ней: *Жизнь — в живом*. В том порука нам Вахв, лунный бог с его знаньем: Вино, в Бога Винт.

### — Каковы же добытые вами из Речи истины?

— Вот основная: *Луна есть Отчизна землян, Колыбель наша*. Первые люди спустились на Землю с Луны (а верней — из нее), с тем и речь их, как сказано, — лунна в основе своей. *Племя лунное, первое — скифы, коче|вники плотью и кровью своей*; язык ски|фский — «с Луны, Кú, мо|дль» — русскому корень прямой<sup>4</sup>. *С тем, Луны плод, земной мир по-русски глаголет чрез сущие в нем языки*. От Луны — человек как душа в существе: ис|к|ра Божья, ски|та|лица, коей Земля брэнна — ски|т (*Ф есть Т: Теофил — Теофил*); Корнь землян и науки их (s|ci|en|ce — англ.) — Небо, S|ky, как Одно, каковым есть Луна: Солнце солнц, сосуд Мира, Десятки, чей мы есть на Землю де'S|UN'т: Жизни, По|дности — в часть как таимость ее.

Некогда, порой *Века Златого*, Луна и Земля были телом единым, но вследствие созерцательного раскола по воле Господней Земля, и с ней люди-земляне, отпала от Луны, как отпало от Вечности, Истины брэнне, ложь. В очах вечных Луна и поныне Земля; в очах брэнных — Земля есть отдельное тело, дом наш, связь чья с лунным народом, нам старшим, вершима *чрез точку Луны как врата*, коей мы и люд сей — ряд един, что *Антропным* зовем.

Ряд Антропов Вселенной — единый Луной ряд Людей,  
разных местом своим: в Луне сущих и падших с нее.

В пункте этом антропы Того — Мира, Истины Божьей **го**нцы — облачаются в плоть как в скафандры, дающие тонким телам зримость в Сем. В Луне сущи **нагими как души бесплотны**, они, выходя из нее, надевают костюмы двух видов: один — плоть, второй — НЛО, экран младший антропу как **щит на щите**.

### — В чем особенность этого одевания?

— В сравнении с антропом Земли, сутью пленной, не властной над выбором, Гости сильны властью этой: желая предстать нам как сути Иного, они берут те странноразимые формы, что столь поражают нас в лике Пришельцев; намерясь блюсти свое инкогнито, они надевают как маску плоть брэнную нашу, сиречь **одеваются в нас**, — и в сем буднем нам виде, не узнаны, вольно гуляют меж нами. *Увидь* оком горним мы улицу в час пик — в толпе узрим «ряженных»: лунныхGuestей под личиной землян.

### — Трудно поверить в такое единство миров.

— Но оно существует! Именно чрез него проявляется фундаментальное свойство Антропного ряда — его **непрерывность**, творимая сверх наших знаний о ней как **явь Мира с Единством его**: от Единого-Господа — Мир как Одно.

На всякого мудреца довольно простоты. Вопросая людей «есть ли жизнь вне Земли?», мы, возможно, ведем речь с одетым в плоть нашу посланцем Иного. Так Истина мудро щадит нашу цельность от краха, пусть то — цельность лжи. Так, пытая Христа «что есть Истина?», не знал Пилат: Истина — перед ним как сам Бог, явный в Сыне Своем.

Из **Лун**ы как из **Лон**а идя, Гости наши творят меж Луной и Землею **Серебряный Путь** — стезю **Феба**, улитку **Шаргея**. Путем сим, родясь, идет плод из утробы. Кривой нам как Локсия слово, лунитам прям он; стезей этой идут они к нам и назад без конца. Посему-то американский астроном Морис Джессуп, труды чьи поныне хранятся в НАСА под грифом «совершенно секретно», считал, что Луна есть единственная база для прибывающих к нам внеземных **аппаратов**: отсюда они вылетают, сюда ж возвращаются, как пчелы в улей: **дом их — Глубь, Мир**.

Именно это имел в виду английский епископ Джон Вильканс, в 1644 году в книге «Открытие Нового мира» на основе глубокого изучения древнейших рукописей пришедший к выводу, что наш спутник **Селен**а внутри **населен**. Ту же истину, зримую в притче, находим мы в сказке Коллоди-Толстого про **Бур**атино и дверь в Лучший Мир, скрытую за холстом с нарисованным очагом; о том — и сказка **Нос**ова о непоседе Незнайке, попавшем в Под-луние и познакомившемся там с его народом. Незнайка и Бу**Ра**тино — са**к**ра**ль**но один пер**сон**аж: **воин** Света, идущий стезею Познания (**во Ин**ь — в Глубь, Тьму-Мать, Лоно сухих), бесстрашный искатель-дитя, протыкающий острым **копьем** любомудрия — **нос**ом, с очами единым — грань **Тайн**ы, **Ос**и нашей. Таков Сократ, сей Незнайка истории, рекший, что **знает Не-Знание: Тайну, Луну** (об ученом незнании уча, рек Кузанский о ней). Быть как он — должно нам ради знанья Луны, Корня нашего, познав который познаем, Оракулу вняв, мы Себя Самое.

### — Каково основное различие Guestей и землянина?

— Гости причастны Луне, мы — разъяты с ней в очах своих, **ибо Рознь очи наши**. Причина всего, Луна, **Мен**а есть сущих **Мен**ю, Пища пищ: ведь П**рич**иной питаемо все. С ней единые, Гости вольны от питанья в сем мире: они — **авто**трофы, живимые истинным Солнцем — Луной как Самими Собой, Глубью (по **Caus**'танеде — «огнем **изнут**ри»); мы же — **гетеротрофы**: имущие в пище нужду как стороннем себе.



Мир есть Лоно всех сущих; к Познанию сущ, антроп — спермий, стремимый в него как стрела в цель свою. *Гость, с Луною как Миром единый, и видом своим спермий есть, головастый Луною как Сутью своею* (рис.3); спермий в сути, таим мы суть эту в очах, что не видят ее.



Рис.3

**Космит, Гость, как спермий, копье в То: в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы. Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.**

В то время как плоть человека Земли, брэнна, сложена клетками, несущими диплоидный (двойной) набор в **46 хромосом** (число это — **Десятка неравноразъятая, 4:6**) и выражающими идею Покоя, — плоть Гостя, как спермия в яви его, и построена, как море из капль, га|мета|ми — клетками преемства, Дви|жень|я, с гаплоидным набором в **55 хромосом** (**Десятка равноразъятая, 5:5**), на взгляд наш половинным диплоидному. Истинная же картина обратна: половинен последний как брение, Рознь, а гаплоидный — цел и начален ему как Одно, Вечность: **м|нож|ить — делить Мир, Камнь в глубь его**:  $1 \times 2 = 1 : 2 = \frac{1}{2}$ . В онтогенезе, развитии нашем, гаметы рождаются, т.е. являются (из Того — в Это, из Целого — в часть его), в соме с ее созреванием — вторыми, младшими клеткам структуры ее. Ибо в брении Истина, горня, — Второе как Мнимость, чья суть есть **Пред-первое, Ноль. Ноль и есть спермий-Гость: Внесоставное, душа под видом плоти брэнной, Двух**. Мужесущным мним, с|пер|мий — суть Жен|ская: в капле своей Вода-Мать, человечности (**жэнь — ки|т.**) Исток. Душу в плоть о|дева|ть — Дев|у, Мать облачать: Луну, в кою дева|емся мы умерев.

Из гамет состоящее, тело антропа как **спермий вполне** — тело должное в своем **согласии душе, чей сосуд есть оно**: ведь она, искра Божия — спермий, взыскующий Бога как Лоно свое. Плоть мирска, половинна — рознь ей как живому — могила, скитальцу — тюрьма. Явь сему — смерть плоти сей от малого хлада, тогда же как сперма и кровь, духосущны, и в жидком азоте, хранителе их, так же **живы как Мир**, с кем согласны они: с Жизнью — верное ей.

**— Вы утверждаете, что истинная Вселенная находится внутри Луны. Чем же тогда есть вселенная, которую мы наблюдаем и в существовании которой в наш век межпланетных полетов трудно усомниться?**

— Она есть фантом, чья реальность — реальность иллюзии, майи: по Ведам — вторая за первой, реальностью Истины Божьей. Вселенная брэнных очей, Аристотелев дол, есть та самая **дурная бесконечность**, от какой упреждает живущих увенчанное Десяткой (ДеХадой, числом Мира — греч.) Пифагорово знание и о которой Эйнштейн рек друзьям, что наукой тьмы чисел, статистикой Мир не постичь, ведь Гармония Божья — проста. Мир, плод Бога — в Луне сущ; явь внешня его есть проекция истинной, горней Вселенной на свод первой сферы, круг лунный, как на простыню чрез Луну как п|рое|ктор-фонарь. **Из Луны крутит Бог людям про Мир кино, кое мнят они Миром самим** (**Син** — Луна; **син|ема** — кино (англ.), Ее дело: второе, **не-Ма|ть** как **от|сут|ствие** Ее (**не|ма** — нет (укр.)). Реальность картины сей, **отблеска**

**Истины**, мнима за истинну (первую) нам, ибо брненное зренье — противность глаз зрячих по ложной природе своей: ложь, ничто, ему Истина, Истина ж — ложь, очей нуль.

**Мир, внешний Луне, за Луною — фантом: отблеск истинной, горней Вселенной, в ней сущей. Уход в него — спад в бесконечность дурную: нуль Бога, погибель Числа.**

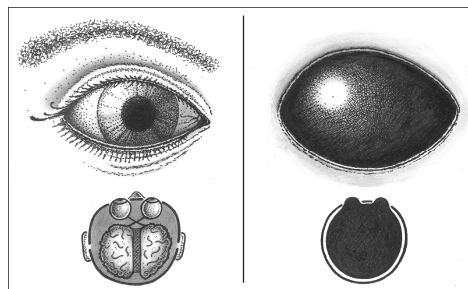
Esse — percipi (лат.): зреться — быть; что не зримо — не есть. Посему **Мир Господний — очами творим**. Из Луны, ока Бога, мир зримый родится для нас, чтоб сиять **к|ра|сот|ой**, как творим очьми нашими он в пробуждении: очи людей — в сути Божии. Сказано:

*Когда человек, уснув, не видит снов, он приходит в единство с (...) дыханием. Тогда в него входит речь со всеми именами, зрение со всеми обликами, слух со всеми звуками, мысль со всеми помыслами. Когда он просыпается, то подобно тому, как из раздуваемого огня во все стороны разлетаются искры, так из этого атмана расходятся праны по своим пристанищам, из пран — боги, из богов — миры.*

**Кау|шитаки-упанишада, III, 3**

**— В Луне, говорите вы, скрыт целый Мир. Почему же она пуста для нас?**

— Потому, повторю, что Полна: очи брнения навыворот зрят. **Вак**, Луна им **вак|ант|на** как **Вак|у|ум: Полно|сть**, им тайная как **Пусто|та (Pis (инд.-евр.) — Пан, греч. «Всё»: Мир как Суть; Син — Луна; sin|e — без (лат.): нуль, дырка)**. Увидеть в Луне Полноту — обречь нам очи **зд|ра|вые видящих: очи-з|ра|чки** Гостей, полные Тьмой как Луною самой (рис.4).



**Рис.4**

**Око наше и Гостя**

**— И все же разум упорно отказывается принять ваши аргументы: крохотная Луна, затерявшаяся в неизмеримых вселенских просторах — и Мир, заключенный в ней? Да не абсурд ли все это?**

— О нет. Ведь пространство за дверью, сколь бы велико оно ни было, всегда размером в дверь, т.е. **в нашу способность войти в него и таким образом стать его частью**. Сакральное знание речет, что среди тьмы ложных атомов брненной плоти нашей есть лишь один настоящий, нетленный вовек — **атом нашей души**. Им единым цела наша плоть: Это — Тем. Мал, он сущ в теле нашем меж тьмы ложных братьев как глас среди эха, но только ушел — гибнет, рушится плоть без оси сей. Вот так — и Луна, малость-Ось, с коей мир Всё, без коей — ничто.

Душа — ось тела: то, чем творимо оно и живет, на оси сей крутясь. В Душе Мира зрил Пращур Луну: Мира Ось, Жизнь его. Душа в нас — Луна, Мать, коей живы мы как Осью сей, что у Мира и нас — одна. Мир без Луны — без Того Это, труп очам Зла, живым мнимый в них ложно, ведь **нет в нем для оных Луны: Жизнь — она, сущих Мать**.

## — Из чего состоит лунный шар? Верно ли, что он титановый?

— Верно, что он состоит из металла, а вот что титановый — нет. Дело в том, что материал, его образующий, строго согласен природе Луны как Врат и Цели (**мета** — укр.), куда **мет**им мы, единящей То с Этим как Шар и Тетраэдр в очах Древних, — и быть он иным неспособен как раз по сему соответствию. Этот материал, как по сути своей **Абстрактное Конкретное**, есть **орихалк**, **Атлантиды металл**, о котором Платон рек в «Тимее» и «Критии»: то — углерод в ипостаси алмаза, духовно-надутый, сиречь **налитой Тьмою**, как **превозмошедший себя неметалл**, роль агентов заряда в котором, в отличие от металлов известных нам, исполняют не сути телесного ряда (каков проводимости газ — электроны как фермионы, корпускулы тел), а **сама Пустота, Тьма-Дыра**, равноценность которой телесным частицам заряда являет известная всем электронно-дырочная проводимость. Формой элементарной ячейки кристалла орихалка является **сфетраэдр** — сплав **сфе**|ры, чьей сутью есть шар, и **те**|траэдр|а, ведомый нам формой семени **греч**|ки как **Грек**|ов печатью живой: Мудрых хор, тело ведали это они<sup>5</sup> (рис.5).

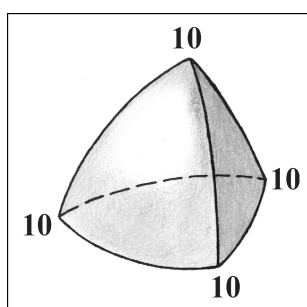


Рис.5

### Сфетраэдр, элементарная ячейка орихалка

О'**rich**'алк, Луны **с**|**тен**|ка — таитель Богатства: Свободы-**В**|**селен**|ной, частица чья он как **me**'**free**'л **Тол**|**Ки**|ен|а: англ. **Free**|**Dom**, **С**|**в**|**обод**|а, — Луна, **Дом** наш, **в обод**|е Дух.

Металличная суть углерода видна: с ним **желе**|зо есть **ста**|ль, **сто**|лп землян. Орихалк, углерод-Суть, железа лишенный — беспримесен: Твердь без иного себе.

**Грань меж Духом и плотью, меж Солнцем и тенью его, стенка лунная есть синтез их, Шар-Тетраэдр — металл орихалк как накачанный Духом алмаз.**

Порой древней единства Луны и Земли металл сей был едино **земною и лунной** реальностью. Когда ж Земля отошла от Луны и Луна Атлантидою (Век Золотой — Век ее) **утонула** в бессутних очах — утонул, отойдя в Глубь, Иное, с ней и орихалк, металл Духа. Как капля от Моря, луна от Луны, **Гол**|овы мировой и **Кор**|овы, летящие к нам **кор**|абли как сосуды Гостей представляют собой **орих**|**алков**|ые **cow**'чеги — **альков**|ы Того, какова и Луна, архетип их как Бога **орех** (**г**|**ор**|**ix** — укр.). Металл, что явил нам **Рос**|уэлл катастрофой своей, по описанным свойствам согласен усмотренным мной для столпа лунной Грани, каков орих|алк, Ваххом п|рос|т: **гол**|ой Истиной, Луной, лик чей **алк**|о|**гол**|ь. «В вине — истина», — люди рекут неспроста.

## — Каковы ж эти свойства?

— Читайте «Планету Любовь» — все ответы есть там.

\* \* \*

Сегодня, спустя десятилетия после окончания знаменитой космической гонки, которую вели меж собой СССР и США, ясен факт: главным призом сего беспримерного по напряженности состязания была Луна. Факт этот — строгое следствие того обстоятельства, что ***битва за Луну, Корень сущих, есть суть жизни каждого из нас как борьба за Истину, Мать, и стремление в Нее.***

О походе-то этом писали согласно **Тей|яр** де **Шар|ден** и **Влади|мир Вер|над|ский**. Оба они, уча о **ноос|фере** как **шар|е** вочеловеченной Земли, Ума (**Nous** — греч.) возвратно расширяющемся к своей Цели — Луне, Сердцу, пели восход наш Домой, в Высь. Шарден, говоривший о Боге как **т|оч|ке-Вер|шине** **О|мега** с присущими ей автономностью, наличием, необратимостью и трансцендентностью, — зрил в ней Луну как Ближайшее нам: от Лжи Истина — в шаге. Писавший о том, что живое и **кос|ное** есть два, едины **кас|ан|ием**<sup>6</sup>, и утверждая приход человека на Землю как **се|мен|и** с Неба, — Вернадский глаголил про Вечность-Луну, **Мен|у**, парную бренью-Земле, и падение наше в Дол с Выси чрез общую им точку **Се|вер|а**: с Земли небесной — по Древним, Луну, Мать, — на Землю земную. Душой быв началью как Небо, антроп, пав, счел плотью пустою себя как Земля, тьма-бе|злу|ние.

Итог моей книги есть **Шаг** наш Домой: в **Лун|у**, Мать, **Лон|о** нам, как прозрение проникнутой Богом Вселенной. О том рек Тейяр де Шарден: «Если вы сумеете, настроив ваше внутреннее зрение, разглядеть это великолепие, вы забудете, я вам это обещаю, все свои напрасные страхи перед лицом восходящей Земли и, не задумываясь более ни о чем, воскликнете: «Пусть возрастает, Господи! Пусть всегда возрастает Твоя Вселенная, чтобы наконец через бесконечно усиливаемое и расширяемое прикосновение я уловил Тебя и был уловлен Тобой!»

\* \* \*

Шаг к Луне люди жаждут свершить — и свершат волей Божьей. Луна, Тайна-Ось, уж, незрима, **мер|ещится** им. О том сказано:

*Новый подробный анализ космического микроволнового излучения усилил подозрение, что в нашей Вселенной есть некоторая выделенная ось. Если это открытие подтвердится, то оно поставит крест на предположении об изотропности Вселенной.*

*Астрофизики в недоумении: у Вселенной, похоже, есть выделенная ось*  
<http://elementy.ru/news/164738>

*Большая и Малая Медведицы также могут тереться об ось, но не земную, а космическую, обнаруженную американскими астрономами Джоном Ралстоном и Борджем Нодландом. (...) Изучая поворот плоскости поляризации у электромагнитных волн, испущенных далекими галактиками, ученые эти пришли к удивительному выводу. Оказалось, что поворот плоскости поляризации зависит от того, с какого направления пришла волна. (...) На небесной сфере, тем самым, можно выделить некую Ось. (...) // Происхождение ее является для ученых большой загадкой. До ее обнаружения астрономы считали, что Вселенная во всех направлениях одинакова. Теперь же становится ясным, что Вселенная несимметрична. В ней можно выделить различные направления по отношению к оси: верхнее и нижнее, правое и левое.*

*Обнаружена ось Вселенной!*  
<http://photos-and-drawings.ru/obnaruzhena-os-vselennoj/#comment-1855>

Отчего ж смежены очи наши? К чему мир лишь бредит о том, что зрит мудрый легко? Глядя в мир, астрономы не знают того, что ***его изотропия есть невозможность движения в нем: ведь оно — к Цели ход.***

***Мир без Центра, оси — мир без Цели, не нужный нам, с тем — и не сущий.*** Две древние книги истории, Библия и геометрия Евклида, с тем и равны своим веком, что слиты друг с другом как с тенью Огнь: Бог с Сатаной, Цель с бесцельностью. Библия, Огнь, речет: Цель — Бог, в Нем сходятся все стези наши (отсель — «Все дороги ведут в Рим»); Евклид же

гласит: Цели — нет; мир разъят Сатаной, кто и есть *цель бесцельных*, бог их; несходимость дорог параллельных в *пустой* геометрии сей — *рознь бесцельности их*. Таков мир за Л|уно|й: бесконечность дурная, ввержение куда — ход от Цели, Луны к смерти сáмого поля д|виж|енья, п|рост|ран|ства<sup>7</sup>, что нам — *рост*|а путь к Цели сей, П|рост|оте. Рек о ней Со|лов|ьев:

Смерть и Время царят на земле,  
Ты владыками их не зови;  
Все, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Солнце это благое — Луна. Как чудесным мостом, ею сомкнуты бренье-безмирье и Вечность, Мир Божий; Бог, Царь Мира — в ней. Да войдем в этот Дом как в Отчизну свою!

<sup>1</sup> Расстояние между Землей и границей держимой Луной первой сферы в Гармонии их Пифагор полагал единичным отрезком пути между центром системы сфер и ее границею: шагом, творщим сей путь.

<sup>2</sup> «До последних дней своей жизни он не переставал работать над единой теорией поля. Он не страшился смерти. Больше всего его огорчала мысль, что он уйдет из жизни, не доведя своей теории до конца», — пишет об Эйнштейне в своих воспоминаниях академик А.Ф. Ио|ффе, Коровы-Тьмы муж.

<sup>3</sup> «Звезды бессмысленны без аудитории», — сказал об этом Рэй Бредбери.

<sup>4</sup> Ки (Ци, Си) — лунный корень, Луны в речи явь. Мечен им, Ци|олковский — Луны, Неба муж.

Сошествие скифов с Луны подтверждено прямо сличением двух фраз: Геродота, согласно которому скифы — Земли наимладшее племя, и Помпея Трога, рекущего, что нет в сем мире народа их старше. Быть старше и младше иных на Земле в миг един — быть подобно Эроту, обманщику-богу, что старше и младше богов земных, *миру сему непричастным: причастным Над-землю — Луне, планете Любви*.

В мире сем Любовь — Сон как Луна, ее Сон|це, что мним ложным мы: Суть саму — эхом (луна — укр.) Сути. Муж лунный Сократ, огонь П|латона, речет о том в «Пире» в насмешливом тоне своем: «...моя мудрость какая-то ненадежная, плохонькая, она похожа на сон».

<sup>5</sup> Зря Мир как единый Огонь, мужи Греции не разделяли на Тайну и явь его: равню для них был и Шар и Тетраэдр он.

<sup>6</sup> Ка|сан|ье — ко SUN, Солнцу (англ.): к Огню — тьма, тень его.

<sup>7</sup> Суть этой метаморфозы есть превращенье пространства во время — спадение в нуль как утрата им, светлым, себя.

## Приложение

# МИР ДО КАПЛИ. НАУКА СОКРАТА ТОРЖЕСТВУЕТ

## Древний метод, столп книги моей

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,  
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.  
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

Иоан. 1 : 1, 3, 4

*Создать Теорию Поля — Вселенной, творения Бога — в опоре на физику невозможно: дитя Аристотеля, физика — наука части, не зрящая Целого. Сосуд Всего, Полноты — Слово, Божья Лоза: лоно, выжать отколе Мир учит майевтика, сила Сократова. Ею, как прессом давяльным, явлю я сей Клад: Мир живой, Сердце вечное — бренье, Уму.*

Здравый ум видит: речь — сосуд смысла. Английское in-for|ma-tion, «сущее в форме», сосуде — и есть смысл: мощь слов, дух в плоти.

Слово, имя — звучит, смысл — молчит как сей ягоды сок. Его ждем мы вовне дланью Вакха. Любой, живя, да|VII слова, ища смысл; без сей п|ищи, столпа своего, мир глаз тотчас бы сгинул. Ведь

**смысл в корне — Истина, Смысл смыслов и Пища пищ сущих: Cáusa, Каша<sup>1</sup>**, чье Ма|сло — Ма|ть та ж (очам бранным Одно — Д|вой|ка). Знак, se|m|a (греч.), ей покровный — суть Жизнь, Сем|я сущего, Семь: Плод, что знали Семь Мудрых. Его, Сок Всевышнего, Ра, Солнца всех, — духом тверд, из умов жал Сок|Ра|т как из ч|р|ева дитя по VIVA'льным искусством, ма|й|ев|тикой. Мудростью сей про ввод Истины в бренье, дом наш, стезей Фе|ба кривой<sup>2</sup> (повивать — вить ее) учил он обретать Тайну эту чрез **жом, Сёрдца пресс: Бог, давимый из слов Им самим. Вот теории истинной суть: встреча с Богом**; феб|рия (Т = Ф) — Фе|ба шествье на Дело|с, дом Матери, Лето: к Лу|не (ибо Лето, Латон|а — она), где Создатель живет<sup>3</sup>.

*С ней едины Сократ и Платон. Родились оба в таргелион, месяц рождения А|поллона и Артемиды, из коих один есть мужской аспект Луны: ум, что Сердцем сим полон; второй — женский: **Сердце само: не часть — Полнота** (с тем, Древними зван Аполлон Артемидом: часть — Всем как Женой Муж). Со|лон, корень Платона — со-Лон|ный: с Лу|ною согласный. Муд|рей|шим из Греков Сократа признал Аполлонов Оракул. От Феба — отсрочка Сократовой казни на месяц. Приход и уход его в бренье пришились на дни Феба; и вся жизнь Сократа меж парой сей, рек он, была посвящена нравственному очищению Афин чрез служение Фебу на поприще Муз.*

Сл|ово, я|Go|d'a — ово, яйцо (лат.): под коркой Я, Бог, Го|лов|а Мира; слово — Христос, вер|а наша (ver|ba|lis — словесный (лат.)), лик чей — вер|ба́; с|лов|о — Лов, закон (law — англ.) сущих: го|н S'|aw'ы, Причины охота (o'|Goltt'a) на нас, ту|лову́|щ, что своею мним мы<sup>4</sup>, Сёрдца в речи. **LOVE**'ц — оно, Дичь нам: не мы из s'|LOVE'с жмем его, но оно себя нашей рукой<sup>5</sup>, как рукой по VIT'ухи — себя плод из лона. Сердце — Милость, Ум — Суд; Сердце лепит, Ум, в Сердце причины не зря своей — мелет-крушит: как Зенона — He|арх, как Сократа — Мелет, злой завистник. Путь Истины к нам как Себя — путь в С|еб|Я наш, к|Ра|тчайший, вел коим Сократ, Сократ|итель пути, древним вслед Бога чтя как **Ближайшее нам: в устах — слово, в груди — сердце, в небе — Луну**.

Дио|нис и Хри|сто|с — одно: Слово, Лоза<sup>6</sup>; тот и тот — Луны сын: Хри, Причина — она; претворение воды в вино, Христа чудо — и Вакхово есть. С тем, Сократ, Вакху люб (посему — схож с Силе|ном<sup>7</sup>), — как Сердце, един со Христом: Рождеством (укр. Рiз|дво: на́ два рез) Христос делит истории ось пополам, а Сократ — философии ось. Оба — Тьма, оба — Серд|це они: Мать-Луна в ликах сих. Силой Лунной был Сын воскрешен; Силой той же — Сократ был с Платоном сведен в Вакхов день у театра его, и от смерти храним — ею был (яд не мог он принять, пока шел корабль с Делоса), ею — и взят: яд ци|куты как Суть — Ци, Луна.

\* \* \*

Жом, искусство Сократа, угас в тьме веков; втайне пользуясь им, в яви глаз мы не знаем его. С тем, живя — не зрим Жизни; корой имен скрытая, Истина — тайна глаз бранных, пустых Пустота.

Открытие моей книги кладет конец этому бедствию. Определив жом как метод, я во всеоружьи его, выжав речь, явил Истину Божью: **Луну как Столп наш: Бога трон, ось вселенной очей людских**. Ею держим мир, о ней шепчет речь. Так **не средствами физики, как ждал мир, — средствами речи создал я Теорию Поля, Вселенной**, стезей чьей идем к Богу мы: к Любви, Сути — покров, че'**LOVE**'к. Слово, и|меч|ко — Меч: Сила, Мать; и|мена сущи — глубию своей **Луна, Мэна**, иль Вак, Речь: менá|д Мать и Вак|ха, Без|мо|лвье (silenti|um — лат.) ушам тьмы, в г|руд|и левое нашей, д|верь Жизнь при|мен|ять. L'**UNO**'й, Сутью, бере|мен| любой. Цен|тр очей, она — Main|al|q|er наш, Дух наг|ой; Бога дом, то — Любовь, Сила сущих, от горестей Им'**MOON**'итет. Схож с Силе|ном, Селе|ной силён был Сократ, зная жом, вина зэ|лен|а к|ран. Жом изведав, познаем мы тайну ее.

<sup>1</sup> Эфир, огонь Тьмы тайный — а|каша отсель; Лоном сим — одно|каш|ники мы.

<sup>2</sup> Прямызна горня — бренье крива как бог сей, лжец глаз лживых, чей месяц — Феб|раль: Феб-враль, лжец. Так улика Шар|гея — прямая к Луне, ступал коей в речах, глухим долгих, Сократ, Сократ|итель Пути. **Прямызна с кривизною как Вечность и бренье — Одно, Божий Мир**. Рек о том Гераклит: «Путь вального винта, прямой и кривой, — один и тот же».

<sup>3</sup> Феория, посольство Эллинов на Делос, родину Аполлона, в честь дня его рождения — в исконном значении имени есть «созерцание» и «слияние с Вечностью».

<sup>4</sup> По Кастанеде, идущий путем Зна|нья (Сна — оку брэнному, спящему), воин — охотник на Дух волей Духа, Ловца ловом сим на него.

<sup>5</sup> Ма|ть Истина, Я наше втайне, Мо|л|ор бранных рук — корнь ма|й|ев|тики Ма|й|я: иллюзия (санскр.), Мать глаз злых, как Ум Сердце, Единство как рознь. Отсель Майя в дни древни — народ Тьмы-Войны: сердцевяд, с ходом лет душу съевший свою.

<sup>6</sup> Речено Иисусом же: «Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего» (Иоан. 15:5).

<sup>7</sup> Наставник и спутник Диониса. Сын Гер|мес|а иль Пана, Силен — Луны явь, Сути их.

## Литература

1. Ермаков О.В. Планета Любовь. Основы Единой теории Поля. 1120 с. Деп. в ГНТБ Украины 14.04.2009 г., рег. №13-Ук 2009, УДК 125, ГРНТИ 02.15.51, б/о №25.05.09 в библиографическом указателе ИНИОН РАН №4Р-2009. Свидетельства №№ 29168, 30405 Государственного департамента интеллектуальной собственности МОН Украины. Электронная публикация книги состоялась в апреле 2009 года в Научной библиотеке им. М. Максимовича Киевского национального университета им. Т.Г. Шевченко. Адреса скачивания книги:

- Портал российской науки: <http://scipeople.ru/publication/69822/>
- Библиотека Либрусек: <http://lib.rus.ec/b/384527>
- Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского (Киев): <http://www.nbuv.gov.ua/eb/repository.html>; <http://www.nbuv.gov.ua/books/2009/09eobp.pdf>
- Научная библиотека им. М. Максимовича, Киевский национальный университет им. Т.Г. Шевченко: [http://library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/books/other/theory\\_of\\_mir-yermakov\\_2009.pdf](http://library.univ.kiev.ua/ukr/host/viking/db/ftp/books/other/theory_of_mir-yermakov_2009.pdf)
- Международный академический портал: <http://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>
- Украинский портал Платоновой философии: [http://platonanet.org.ua/load/knigi\\_po\\_filosofii/filosofija\\_poznaniya/planeta\\_ljubov\\_osnovy\\_edinoj\\_teorii\\_polja/45-1-0-1424](http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/filosofija_poznaniya/planeta_ljubov_osnovy_edinoj_teorii_polja/45-1-0-1424)
- Портал Николая Балацкого: <http://www.balatsky.de/home/RQ.htm>

2. Ермаков О.В. Образование Сердца. — Киев, 2002. — 33 с. — Рус. — Деп. в ГНТБ Украины 22.07.2002, №117 – Ук 2002.

3. Ермаков О.В. Сила Любви. — Киев, 2004. — 84 с. — Рус. — Деп. в ГНТБ Украины 17.05.2004, №25 – Ук 2004.

4. Ермаков О.В. Остров Бога. Метафизика нашего сердца. Издательство «Благотворительная организация «Центр практической философии» (Киев), журнал «Практична філософія», №3 (21), 2006, с. 41-46: <http://sofy.kiev.ua/pf.htm>

5. Ермаков О.В. Ось Вселенной. Луна, какова она есть. // Исследования в области естественных наук. – Сентябрь, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/2012/09/1052>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110925/>

6. Ермаков О.В. Единая теория Поля: труд Мечты обрел плоть. // Исследования в области естественных наук. — Апрель, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/2012/04/244>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110926/>

7. Ермаков О.В. Луна: кладезь Тайны — открыт! Краткий текст, льющий свет на загадку загадок людей — их Исток. // Исследования в области естественных наук. – Июнь, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/2012/06/812>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110924/>

8. Ермаков О.В. Луна: корень землян, врата в Мир. // Исследования в области естественных наук. – Май, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/2012/05/384>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110930/>

9. Ермаков О.В. Землянин и космит: сравнение телесного состава и способа репродукции. // Исследования в области естественных наук. – Июль, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/?p=815>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110927/>

10. Ермаков О.В. Орихалк, металл Луны. // Исследования в области естественных наук. – Апрель, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://science.snauka.ru/2012/04/219>. Скачать последнюю версию статьи можно по адресу: <http://scipeople.ru/publication/110928/>



### Ермаков Олег Владимирович

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет

работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Занимаюсь им со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого ИСЗ, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.  
В настоящее время живу в Киеве.

**Телефоны в Киеве: + 38 (095) 836-42-41, + 38 (044) 533-12-20,  
+ 38 (050) 877-10-47, + 38 (044) 222-65-38**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:  
<http://www.ivals61.narod.ru>**

